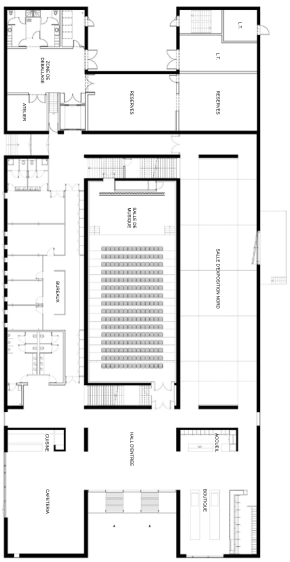
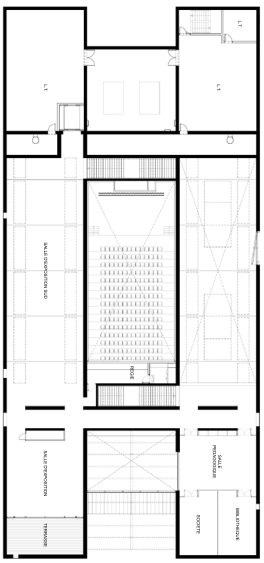
MUSEE WÜRTH FRANCE
ERSTEIN

PROGRAMME MUSEE DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
SURFACE 3 416 m²
MONTANT DES TRAVAUX 11 750 000 €HT
MAITRE D'OUVRAGE WÜRTH FRANCE

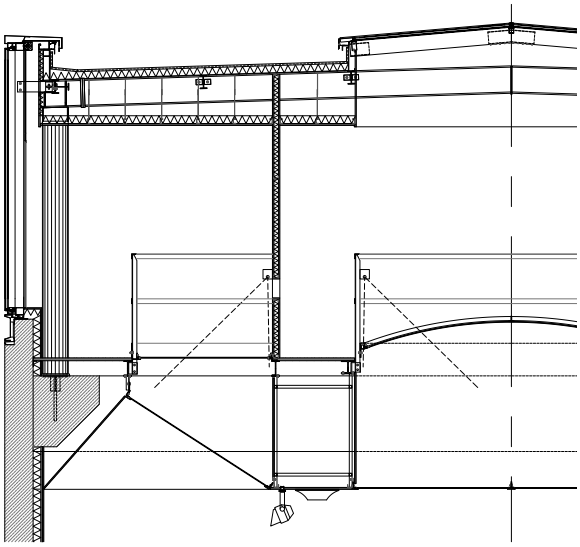
CLÉMENT VERGÉLY ARCHITECTES



PLAN RDC



PLAN NIVEAU 1



COUPE / DETAIL (ECLAIRAGE NATUREL DES SALLES)

Voilà un musée étonnant. J'aime où il se trouve là où on ne l'attendait pas et j'aime aussi que l'architecte n'ait pas voulu faire, comme c'est la mode, une sculpture baroque, difficilement utilisable.

À l'intérieur, l'accueil, la cafétéria et la bibliothèque sont très sympathiques et conviviaux.

Le premier étage est modulable et l'espace convient à toutes sortes d'œuvres, mais j'ai été, au départ, terrifié par la très haute salle. Nous avons fait réaliser, spécialement, un grand néon et nous avons réussi à trouver deux oeuvres anciennes qui n'avaient pas (et n'auront sans doute plus) la chance de trouver une salle avec un mur à la hauteur. L'une mesurant 8m x 8m attendait depuis 33 ans cette occasion !

Ainsi cette exposition, et grâce particulièrement à cette « haute salle », a été considérée par mes amis et supporters, comme une de mes meilleures expositions personnelles parmi les 432 réalisées à ce jour.

François Morellet, novembre 2008